

Kære Lilli.

Det er første gang, jeg skal overrække en Mathildepris.

Det er altid noget ganske særligt at skulle overrække en pris.

Det er helt fantastisk at skulle overrække en Mathildepris til dig.

Da jeg ringede til dig for nogle måneder siden og fortalte, at vi havde valgt dig som årets prismodtager, blev du meget glad. Du spurgte mig, hvorfor skal jeg have en Mathildepris - jamen, kære Lilli, ingen har fortjent den mere end dig. Du står for alt det, vi i Dansk Kvindesamfund sætter så meget højt.

Du har kæmpet for ligestilling lige fra dine allerførste år på arbejdsmarkedet.

Du har altid været på kvindernes side, parat til at hjælpe andre kvinder frem, både i dit eget parti og alle andre steder.

Jeg kan ikke forestille mig et menneske, der er mere vidende om alle livets facetter end dig, du kender alt fra en barsk tilværelse som enlig mor med fabriksarbejde til en tilværelse på EU-Parlamentets bonede gulve.

Din medvirken i TV-udsendelserne sammen med Kirsten Jacobsen står for mange som det bedste, politikere har medvirket i. Udsendelserne viste, at det politiske liv er andet end skarpe modsætninger. Der tales så meget om politikerlede. De udsendelser gav os et andet indtryk af det politiske liv.

Du er i besiddelse af nogle af de bedste menneskelige kvaliteter, jeg kender. Lad mig nævne nogle af dem: Du har mod til at stå ved dine meninger, også når de ikke lige er det, din gruppe har forestillet sig, at du skal mene.

Du er ærlig, - jeg tror det er en af grundene til, at så mange mennesker har stemt personligt på dig.

Du kan tilgive, en vidunderlig evne at ha'.

Og så er du en god ven at ha'.

Du går efter løsninger og ikke kun de løsninger, hvor du får din vilje hele vejen igennem - men de løsninger, hvor mange bliver enige, - det giver holdbare løsninger.

Når jeg læser din bog "Tanker ved et køkkenbord", får jeg troen på, at det kan nytte at kæmpe mod autoriteterne, - vi skal bare være nogle flere, der går aktivt til værks. Skulle vi ikke prøve at få plads til et nyt fag på universiteterne og andre uddannelsesinstitutioner. Det fag skulle handle om Sund fornuft og omtanke, - du ville være god som lærer eller censor i det fag.

Du har kæmpet for velfærdsstaten. Jeg vil gerne citere et par afsnit fra din bog "Jeg har i denne bog beskrevet, hvorledes menneskesynet hos lægerne og det øvrige omsorgspersonale langsomt er undergået en forvandling. Det er i vid udstrækning sket, fordi man har skullet spare og rationalisere i et væk. Men aldrig tidligere har man vel gjort det så hårdhændet, at det har medført, at en hel gruppe er blevet frataget muligheden for livsforlængelse.

Men det står vi overfor nu. Og hvis ikke debatten denne gang bliver voldsom og hård, så vil det uvægerligt medføre et yderligere skred i den fælles bevidsthed om, hvor langt vi kan og bør gå. Det næste kan meget vel blive aktiv dødshjælp. For når der ikke er råd til at hjælpe de håbløst syge, kan vi vel lige så godt give dem en dødssprøjte med det samme. Eller hvad? Tanken ligger da lige for.

Er det sådan et brutalt og kynisk samfund, vi vil have? Er det sådan et umenneskeligt grundlag, vores fællesskab skal hvile på? Det tror jeg, at de fleste vil sige nej til, men så er tiden også inde til at kaste sig på banen for at forhindre, at det bliver sådan." Citat slut. Tak for dit spark til os, lad os tage det op!

Mathildeprisen i år er lavet helt specielt til dig. Den er udført af billedkunstneren Gitte Ladegaard, og Gitte har i sit billede valgt varme farver, et strejf af florlet stof, en fornemmelse af blomster og en klar grænse. Jeg håber, du kan finde en plads til billedet i dit hjem.

Hjertelig tillykke med Mathildeprisen.

Karen Hallberg